

Nationale dressuurproef voor Scholieren / Individuele

Datum:

Wedstrijd:

Naam van de ruiter:

Naam van het paard:

Jurylid:

Minimumleeftijd v/h paard : 6 jaar

Tijd : 4'30"(Informatief)

Dressuurpiste 20 x 60 m / trens

		Onderdelen van de proef	Punten	Coëfficiënt	Quotering	Beoordelingscriteria	Opmerkingen
1.	A X	Binnenkomen in arbeidsdrif Halhouden en groeten Voorwaarts in arbeidsdrif				<i>Kwaliteit van de gang, het halhouden en de overgangen. Rechtgerichtheid en aanleuning</i>	
2.	C HSE	Linkerhand Schouder binnenwaarts links		2		<i>regelmaat en kwaliteit van de gang, gelijkmatige buiging en constante hoek. Verzameling, balans en vloeiendheid</i>	
3.	EX XB	Halve cirkel 10 m links Halve cirkel 10 m rechts				<i>Regelmaat, balans, energie, buiging. Vloeiende verandering van richting en buiging. Zelfde vorm en grootte van de 1/2 voltes.</i>	
4.	BPF FAK	Schouder binnenwaarts rechts Verzamelde drif		2		<i>regelmaat en kwaliteit van de gang, gelijkmatige buiging en constante hoek. Verzameling, balans en vloeiendheid</i>	
5.	KXM M	Middendraf Verzamelde drif				<i>Regelmaat, balans, het ondertreden, verruimen van het kader, rechtgerichtheid.</i>	
6.	MC	Overgangen bij K en M Verzamelde drif				<i>vloeiendheid en balans van de overgangen. Regelmaat van de gang.</i>	
7.	CHG	Middenstap		2		<i>regelmaat, soepele rug. Activiteit, schoudevrijheid. Rechtgerichtheid</i>	
8.	Tussen G&M	Kürzkehrt naar links ga verder in middenstap				<i>Regelmaat, activiteit, vloeiendheid, vloeiendheid, grootte, buiging. Voorwaartse tendens, behoud van de 4-takt.</i>	
9.	Tussen G&H	Kürzkehrt naar rechts ga verder in middenstap				<i>Regelmaat, activiteit, vloeiendheid, vloeiendheid, grootte, buiging. Voorwaartse tendens, behoud van de 4-takt.</i>	
10.	GMC	Middenstap		2		<i>regelmaat, soepele rug. Activiteit, schoudevrijheid. Rechtgerichtheid</i>	
11.	C CH	Verzamelde galop Verzamelde galop				<i>vloeiende overgang in balans. Kwaliteit van de gang</i>	
12.	HEK K	Middengalop Verzamelde galop				<i>verlengen van de passen en kader. Balans en opwaartse tendens, rechtgerichtheid</i>	
13.		Overgangen tussen H&K				<i>vloeiende overgang in balans. Kwaliteit van de gang</i>	
14.	AX	Slangenlijn met 2 bogen 1e boog in galop 2e boog in contragalop				<i>Kwaliteit en verzameling van (contra)galop. Balans en zelfgedragenheid. Correcte buiging en stelling. Vloeiende verandering van richting. Gelijke bogen.</i>	
15.	X	Eenvoudige galopwissel van contragalop naar contragalop		2		<i>stiptheid van de overgang. Vloeiende overgangen in balans. 3-5 passen zuiveren stap. Rechtgerichtheid.</i>	
16.	XC CMR	Slangenlijn met 2 bogen 1e boog in contragalop 2e boog in galop Verzamelde galop				<i>Kwaliteit en verzameling van (contra)galop. Balans en zelfgedragenheid. Correcte buiging en stelling. Vloeiende verandering van richting. Gelijke bogen.</i>	

			/10			Opmerkingen
17.	RI I IS SE	Halve volte rechts (10m) Eenvoudige galopwissel Halve volte links (10m) Verzamelde galop		2		<i>stiptheid van de overgang. Vloeiende overgangen in balans. 3-5 passen zuiveren stap. Rechtgerichtheid. Kwaliteit van de gang en buiging in de 1/2 voltes. Gelijke bogen</i>
18.	E VPV VP PV VKA	Arbeidsdrif Cirkel (20m) Teugels uit de hand laten kauwen Teugel op maat Arbeidsdrif		2		<i>behoud van ritme en balans. Geleidelijk strekken van de hals (voorwaarts neerwaarts). Zonder verzet teugels op maat nemen. Grootte en vorm van de cirkel</i>
19.	A X	Middenlijn Halhouden en groeten				<i>Kwaliteit van de gang, rechtgerichtheid en balans in het halhouden. Stelling en buiging</i>
		De piste in A verlaten in stap met lange teugels.				

Sub-totaal / 220 :

beoordeling		punten*		Opmerkingen
1.	Gangen (regelmaat en losheid de bewegingen)	1		
2.	Impuls (Voorwaartsdrang, elasticiteit van de stappen, ruggebruik het ondertreden van het achterhand)	1		
3.	Gehoorzaamheid (Oplettendheid en vertrouwen, harmonie, lichtheid en ongedwongenheid, het aannemen van het bit en de lichtheid van de voorhand)	2		
4.	Houding en zit, juiste effect van de hulpen	2		

Totaal / 280

1ste omloopfout : -0,5%

2de omloopfout : -1%

3de omloopfout: uitsluiting

- 2 punten voor andere fouten

Eindprocent:

Handtekening van de Jury