

# Grand Prix 16-25



Datum:

Wedstrijd:

Naam van de ruiter

Naam van het paard

nummer

Naam van het jurylid

Jury bij

Tijd : 6'00" ( ter info )

Minimum leeftijd van het paard: 8 jaar

			punten	quotering	Correctie	Coefficient	eindquotering	Beoordelingscriteria	Opmerkingen
1.	A X X-C	Binnenkomen in verzamelde galop Halhouden, onbeweeglijk stilstaan, groeten Voorwaarts in verzamelde draf Verzamelde draf	10					<i>Kwaliteit van de passen, het halhouden en de overgangen. Rechtgerichtheid en aanleuning</i>	
2.	C M-X-K K-A	Rechterhand Uitgestrekte draf Verzamelde draf	10					<i>Regelmaat, souplesse, impuls, verruiming passen en verlenging in de bovenlijn. Kwaliteit van de overgangen</i>	
3		Overgangen bij M en K	10					<i>Behoud van ritme, vloeiendheid, precieze en vlotte overgangen. Verandering in het kader.</i>	
4.	A tussen D&G C	Middenlijn zigzag appuyeren (4x), 5m langs iedere zijde van de middenlijn, beginnend naar linkst en eindigend naar rechts. Rechterhand	10			2		<i>Regelmaat en kwaliteit van de gang; gelijkmatige buiging, verzameling, balans, vloeiende overgang van links naar rechts, het kruisen van de benen, symmetrische figuur.</i>	
5.	C-M-R R	verzamelde draf	10					<i>vloeiendheid, correctheid, duidelijke afdruk, zelfgedragenheid, balans, rechtgerichtheid.</i>	
6.	R-I	Halve volte rechts in passage (10m)	10					<i>regelmaat, kadans, verzameling, zelfgedragenheid, activiteit, elasticiteit van de rug en passen. Buiging in volte.</i>	
7.	I	8 tot 10 passen piaffe	10					<i>regelmaat, gewicht nemen, zelfgedragenheid, activiteit, elasticiteit van de rug en de passen. Juist aantal diagonale passen.</i>	
8.	I	Overgangen Passage - Piaffe - Passage	10					<i>Behoud van ritme, verzameling, gedragenheid, balans, rechtgerichtheid, vloeiende overgangen, uitvoering en plaats van de uitvoering</i>	
9.	I-S	Halve volte links in pasage (10m)	10					<i>regelmaat, kadans, verzameling, zelfgedragenheid, activiteit, elasticiteit van de rug en passen. Buiging in volte.</i>	
10.	S-P	middendraf	10					<i>Regelmaat, elasticiteit, activiteit van achter naar voor. Verruimen van de passen en kader. Verschil met uitgestrekte draf. Overgangen.</i>	
11.	P-F-D	Passage	10					<i>Regelmaat, kadans, verzameling, zelfgedragenheid, balans, activiteit, elasticiteit in de rug. Overgang naar passage.</i>	
12.	D	8 tot 10 passen piaffe	10					<i>regelmaat, gewicht nemen, zelfgedragenheid, activiteit, elasticiteit van de rug en de passen. Juist aantal diagonale passen.</i>	

# Grand Prix 16-25

			punten	quotering	Correctie	Coefficient	eindquotering	Beoordelingscriteria	Opmerkingen
13.	D	Overgangen Passage - Piaffe - Passage	10					<i>Behoud van ritme, verzameling, gedragenheid, balans, rechtgerichtheid, vloeiende overgangen, uitvoering en plaats van de uitvoering</i>	
14.	D-K-V	Passage	10					<i>Regelmaat, kadans, verzameling, zelfgedragenheid, balans, activiteit, elasticiteit in de rug.</i>	
15.	V-X-R	Uitgestrekte stap	10			2		<i>Regelmaat, soepele rug, activiteit, het overstappen, shoudervrijheid, overgangen in stap.</i>	
16.	R-H-C	Verzamelde stap	10			2		<i>Regelmaat, soepele rug, verkorte, verheven passen. Activiteit, zelfgedragenheid</i>	
17.	C M	C- Verzamelde galop rechts Verzamelde galop	10					<i>precieze en vloeiende overgang. Kwaliteit van de gang.</i>	
18.	M-X-K	Uitgestrekte galop	10					<i>Kwaliteit van de gang. Impuls, verruimen van de passen en het kader. Balans, opwaartse tendens, rechtgerichtheid</i>	
19.	K K- A-F-P	Verzamelde galop Vliegende galopwissel verzamelde galop	10					<i>Kwaliteit van de vliegende galopwissel. Precieze en vlote overgang.</i>	
20.	P-X X	Appuyereren naar links Middenlijn	10					<i>Kwaliteit van de gang. Verzameling, balans, gelijkmatige buiging, vloeiendheid</i>	
21.	I C	Pirouette naar links Links afwenden	10			2		<i>verzameling, zelfgedragenheid, balans, grootte en buiging. Correct aantal passen (6-8). Kwaliteit van de gang voor en na.</i>	
22.	H-X-F F-A-K-V	9 vliegende galopwissels om de 2 passen op de diagonaal verzamelde draf	10					<i>correctheid, balans, vloeiendheid, opwaartse tendens, rechtgerichtheid. Kwaliteit van de gang voor en na.</i>	
23.	V- X X	Appuyereren naar rechts middenlijn	10					<i>Kwaliteit van de gang. Verzameling, balans, gelijkmatige buiging, vloeiendheid</i>	
24.	I C	Pirouette naar rechts Rechterhand	10			2		<i>verzameling, zelfgedragenheid, balans, grootte en buiging. Correct aantal passen (6-8). Kwaliteit van de gang voor en na.</i>	
25.	M-X-K	15 vliegende wissels om de pas op de diagonaal	10			2		<i>correctheid, balans, vloeiendheid, opwaartse tendens, rechtgerichtheid. Kwaliteit van de gang voor en na.</i>	
26.	A L	D- Middenlijn Verzamelde draf	10					<i>Vloeiendheid en rechtgerichtheid in de overgangen. Kwaliteit van de gang.</i>	
27.	L-X	Passage	10					<i>Regelmaat, kadans, verzameling, zelfgedragenheid, balans, activiteit, elasticiteit van de rug. Overgang naar passage.</i>	

28.	X	8 tot 10 passen piaffe	10							<i>regelmaat, gewicht nemen, zelfgedragenheid, activiteit, elasticiteit van de rug en de passen. Juist aantal diagonale passe.</i>	
29.	X	Overgangen Passage - Piaffe - Passage	10							<i>Behoud van ritme, verzameling, gedragenheid, balans, rechtgerichtheid, vloeiende overgangen, uitvoering en plaats van de uitvoering</i>	
30.	X-G	Passage	10							<i>Regelmaat, kadans, verzameling, zelfgedragenheid, balans, activiteit, elasticiteit van de rug.</i>	
31.	X	Overgangen Passage - Piaffe - Passage	10							<i>Kwaliteit van de halt en overgangen. Rechtgerichtheid, stelling en buiging.</i>	
		In stap met lange teugel de rijbaan bij A verlaten									

**Totaal : 370**

370

## Grand Prix 16-25

### Algemene beoordeling

1. De ongedwongenheid en zuiverheid van de gangen
2. Impuls, drang naar voor, elasticiteit van de bewegingen, ruggebruik, het ondertreden van de achterhand.
3. De oplettendheid, het vertrouwen, de harmonie en de gehoorzaamheid van het paard
4. De houding en zit van de ruiter, de juistheid en het effect van de hulpen

**Totaal : 430**

### Algemene opmerkingen

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
430				

### Af te trekken / Strafpunten

Omloupfout (cfr. Nationale Dressuurreglementen) :

1e fout = - 2 %

2e fout = uitsluiting

2 punten aftrekken voor ieder andere fout (cfr. Nationale Dressuurreglementen) :


**Totaal punten / 430 :**

**Totaal in % :**

**Handtekening Jurylid**