

Grand Prix



Datum:

Wedstrijd:

Naam van de ruiter

Naam van het paard

nummer

Naam van het jurylid

Jury bij

Tijd : 5'45" (ter info)

Minimum leeftijd van het paard: 8 jaar

			punten	quotering	Correctie	Coefficient	eindquotering	Beoordelingscriteria	Opmerkingen
1.	A X X-C	Binnenkomen in verzamelde galop Halhouden, onbeweeglijk stilstaan, groeten Voorwaarts in verzamelde draf Verzamelde draf	10					<i>Kwaliteit van de passen, het halhouden en de overgangen. Rechtgerichtheid en aanleuning</i>	
2.	C H-X-F F-A	Linker hand Uitgestrekte draf Verzamelde draf	10					<i>Regelmaat, souplesse, impuls, verruiming passen en verlenging in de bovenlijn. Kwaliteit van de overgangen</i>	
3	K-B	Appuyereren naar rechts	10			2		<i>Regelmaat en kwaliteit van de gangen, stelling en buiging, verzameling, balans, vloeiende beweging, kruisen van de benen</i>	
4.	B-H H-C	Appuyereren naar links Verzamelde draf	10			2		<i>Regelmaat en kwaliteit van de gangen, stelling en buiging, verzameling, balans, vloeiende beweging, kruisen van de benen</i>	
5.	C	Halhouden - 5 passen achterwaarts - voorwaarts in verzamelde draf	10					<i>Kwaliteit van het halhouden en de overgangen, totaalindruk, vloeiende overgangen, rechtgerichtheid, juist aantal diagonale passen achterwaarts</i>	
6.	M-V	Uitgestrekte draf	10					<i>Regelmaat, souplesse, impuls, verruiming passen en verlenging in de bovenlijn. Kwaliteit van de overgang</i>	
7.	V-K-D	Passage	10					<i>Regelmaat, cadans, verzameling, gedragenheid, impuls, elasticiteit van de rug en de beweging, overgang naar passage</i>	
8.	D	Piaffe 12 tot 15 passen	10					<i>Regelmaat, gedragenheid, impuls, elasticiteit van de rug en de beweging, aantal passen</i>	
9.	D	Overgangen Passage - Piaffe - Passage	10					<i>Behoud van ritme, verzameling, gedragenheid, balans, rechtgerichtheid, vloeiende overgangen, uitvoering en plaats van de uitvoering</i>	
10.	D-F-P	Passage	10					<i>Regelmaat, cadans, verzameling, gedragenheid, impuls, elasticiteit van de rug en de beweging, overgang naar passage</i>	
11.	P-H	Uitgestrekte stap	10			2		<i>Regelmaat, souplesse, balans, impuls, verlenging van de passen, schouder vrijheid, verlenging in de bovenlijn, overgang naar stap</i>	
12.	H-C-M	Verzamelde stap	10			2		<i>Regelmaat, souplesse, impuls, verzameling, oprichting, gedragenheid, verheven passen</i>	

Grand Prix

			punten	quotering	Correctie	Coefficient	eindquotering	Beoordelingscriteria	Opmerkingen
13.	M	Verder in Passage verzamelde stap - Passage	Overgangen	10				<i>Uitvoering, vloeiende overgang, gedragenheid, balans, rechtgerichtheid</i>	
14.	M-R-I	Passage		10				<i>Regelmaat, cadans, verzameling, gedragenheid, balans, impuls, elasticiteit van de rug en de beweging</i>	
15.	I	Piaffe 12 tot 15 passen		10				<i>Regelmaat, gedragenheid, impuls, elasticiteit van de rug en de beweging, aantal passen</i>	
16.	I	Overgangen Passage - Piaffe - Passage		10				<i>Behoud van ritme, verzameling, gedragenheid, balans, rechtgerichtheid, vloeiende overgangen, uitvoering en plaats van de uitvoering</i>	
17.	I-S-E	Passage		10				<i>Regelmaat, cadans, verzameling, gedragenheid, impuls, elasticiteit van de rug en de beweging</i>	
18.	E E-K-A-F	Verzamelde galop links galop	Verzamelde galop	10				<i>Uitvoering, vloeiende overgang, kwaliteit van de gang</i>	
19.	F-X-H H-C-M	Op de diagonaal 9 vliegende galopwissels om de 2 sprongen	Verzamelde galop	10				<i>Correctheid uitvoering, balans, vloeiende beweging, opwaartse tendens, rechtgerichtheid, kwaliteit van de gang voor en na de oefening</i>	
20.	M-X-K	Uitgestrekte galop		10				<i>Kwaliteit van de gang, verlenging van de passen, verlenging in de bovenlijn, balans, impuls, rechtgerichtheid</i>	
21.	K A	K Verzamelde galop en vliegende galopwisseling Verzamelde galop		10				<i>Kwaliteit van galopwisseling op de diagonaal, correctheid uitvoering en vloeiende overgang</i>	
22.	A Tussen D en G G C	Afwenden op de middenlijn 5 zigzag appuyementen, de eerste en de laatste naar links, 3-6-6-6-3 sprongen en galopwisseling bij elke omstelling Galopwissel Rechterhand		10			2	<i>Kwaliteit van de gang, verzameling, balans, stelling en buiging, vloeiende beweging, symmetrie, kwaliteit van de galopwissels</i>	
23.	M-X-K K-A	Op de diagonaal 15 vliegende galopwissels om de sprong	Verzamelde galop	10			2	<i>Correctheid uitvoering, balans, vloeiende beweging, opwaartse tendens, rechtgerichtheid, kwaliteit van de gang voor en na de oefening</i>	
24.	A L	Afwenden op de middenlijn Pirouette naar links		10			2	<i>Verzameling, gedragenheid, grootte, stelling en buiging, 6-8 galopsprongen in pirouette, kwaliteit van de gang voor en na de oefening</i>	
25.	X	Vliegende galopwissel		10				<i>Correctheid uitvoering, balans, vloeiende beweging, impuls, rechtgerichtheid, kwaliteit van de galop voor en na de oefening</i>	
26.	I C	Pirouette naar rechts Rechterhand		10			2	<i>Verzameling, gedragenheid, grootte, stelling en buiging, 6-8 galopsprongen in pirouette, kwaliteit van de gang voor en na de oefening</i>	
27.	M M-R	Verzamelde draf draf	Verzamelde draf	10				<i>Uitvoering overgang, vloeiende overgang</i>	

28.	R-K K-A	Uitgestrekte draf draf	Verzamelde	10						Regelmaat, souplesse, balans, impuls, verlenging van de passen, verlenging in de bovenlijn, beide overgangen
29.	A X	D Afwenden op de middenlijn Passage		10						Regelmaat, cadans, verzameling, gedragenheid, impuls, elasticiteit van de rug en de beweging, overgang naar passage
30.	X	Piaffe 12 tot 15 passen		10						Regelmaat, gedragenheid, impuls, elasticiteit van de rug en de beweging, aantal passen
31.	X	Overgangen Passage - Piaffe - Passage		10						Behoud van ritme, verzameling, gedragenheid, balans, rechtgerichtheid, vloeiende overgangen, uitvoering en plaats van de uitvoering
32.	X-G	Passage		10						Regelmaat, cadans, verzameling, gedragenheid, impuls, elasticiteit van de rug en de beweging
33.	G	Halthouden en groeten		10						Kwaliteit van het halthouden en de overgang, rechtgerichtheid en aanleuning
		In stap met lange teugel de rijbaan bij A verlaten								
Totaal :				440						

Grand Prix

Algemene beoordeling

1. De ongedwongenheid en zuiverheid van de gangen
2. Impuls, drang naar voor, elasticiteit van de bewegingen, ruggebruik, het ondertreden van de achterhand.
3. De oplettendheid, het vertrouwen, de harmonie en de gehoorzaamheid van het paard
4. De houding en zit van de ruiter, de juistheid en het effect van de hulpen

Totaal : 500

Algemene opmerkingen

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
500				

Af te trekken / Strafpunten

Omloupfout (cfr. Nationale Dressuurreglementen) :

1e fout = - 2 %

2e fout = uitsluiting

2 punten aftrekken voor ieder andere fout (cfr. Nationale Dressuurreglementen) :

Totaal punten / 500 :

Totaal in % :

Handtekening Jurylid