

INTERMEDIAIRE II

Datum:

Wedstrijd:

Naam van de ruiter

Naam van het paard

nummer

Naam van het jurylid

Jury bij

Tijd : 5'25" (ter info)

Minimum leeftijd van het paard: 8 jaar

			punten	quotering	Correctie	Coefficient	eindquotering	Beoordelingscriteria	Opmerkingen
1.	A X XC	Binnenkomen in verzamelde galop Halhouden, groeten, voorwaarts Verzamelde draf	10					<i>Kwaliteit van de passen, het halhouden en de overgangen. Rechtgerichtheid en aanleuning</i>	
2.	C H-X-F F-A	Linker hand Uitgestrekte draf Verzamelde draf	10					<i>Regelmaat, souplesse, impuls, verruiming passen en verlenging in de bovenlijn. Kwaliteit van de overgangen</i>	
3	A Tussen D en G C	Afwenden 3 zig-zag appuyementen, 5-10-5 meter, de eerste en laatste naar rechts Rechterhand	10			2		<i>Kwaliteit van de gang, verzameling, balans, stelling en buiging, vloeiende beweging, symmetrie, kruisen van de benen</i>	
4.	Tussen R en B	Overgang naar passage	10					<i>Vloeiende overgang, gedragenheid, balans, rechtgerichtheid</i>	
5.	B-(V)	Op de diagonaal Passage	10					<i>Regelmaat, cadans, verzameling, gedragenheid, impuls, elasticiteit van de rug en de beweging</i>	
6.	Op de middenlijn	Piaffe 8 tot 10 passen 1 meter voorwaarts toegestaan	10					<i>Regelmaat, cadans, verzameling, gedragenheid, impuls, elasticiteit van de rug en de beweging, aantal passen</i>	
7.		Overgangen Passage - Piaffe - Passage	10					<i>Behoud van ritme, verzameling, gedragenheid, balans, rechtgerichtheid, vloeiende overgangen, uitvoering en plaats van uitvoering</i>	
8.	Vanuit piaffe V-K-A	Passage	10					<i>Regelmaat, cadans, verzameling, gedragenheid, impuls, elasticiteit van de rug en de beweging</i>	
9.	A	Piaffe 8 tot 10 passen 1 meter voorwaarts toegestaan	10					<i>Regelmaat, cadans, verzameling, gedragenheid, impuls, elasticiteit van de rug en de beweging, aantal passen</i>	
10.	A	Overgangen Passage - Piaffe - Passage	10					<i>Behoud van ritme, verzameling, gedragenheid, balans, rechtgerichtheid, vloeiende overgangen, uitvoering en plaats van uitvoering</i>	
11.	A-F-P	Passage	10					<i>Regelmaat, cadans, verzameling, gedragenheid, impuls, elasticiteit van de rug en de beweging</i>	
12.	P-S	Uitgestrekte stap	10			2		<i>Regelmaat, souplesse, balans, impuls, verlenging van de passen, schoudervrijheid, verlenging in de bovenlijn, overgang naar de stap</i>	

Intermédiaire I

			punten	quotering	Correctie	Coefficient	eindquotering	Beoordelingscriteria	Opmerkingen
13.	S-H-C	Verzamelde stap	10			2		<i>Regelmaat, souplesse, impuls, verzameling, oprichting, gedragenheid, verhevenpassen</i>	
14.	C C-M	Verzamelde galop Verzamelde galop	10					<i>Uitvoering, vloeiende overgang, kwaliteit van de gang</i>	
15.	M-X-K K K-A-F-P	Middengalop Verzamelde galop en vliegende galopwisseling Verzamelde galop	10					<i>Kwaliteit van de gang, verlenging van de passen, verlenging in de bovenlijn, balans, impuls, rechtgerichtheid, kwaliteit van de galopwisseling en overgang</i>	
16.	P-X X	Appuyeren Op de middenlijn	10					<i>Kwaliteit van de gang, stelling en buiging, verzameling, balans en doorgaande en vloeiende beweging</i>	
17.	I C	Pirouette naar links Linkerhand	10			2		<i>Verzameling, gedragenheid, grote stelling en buiging, 6-8 galopsprongen in pirouette, kwaliteit van de gang voor en na de oefening</i>	
18.	H-X-F	Uitgestrekte galop	10					<i>Kwaliteit van de gang, verlenging van de passen, verlenging in de bovenlijn, balans, impuls, rechtgerichtheid, verschil met de middengalop</i>	
19.	F F-A-K-V	Verzamelde galop en vliegende galopwisseling Verzamelde galop	10					<i>Kwaliteit van de galopwisseling op de diagonaal, correctheid uitvoering en vloeiende overgang</i>	
20.	V-X X	Appuyeren Op de middenlijn	10					<i>Kwaliteit van de gang, stelling en buiging, verzameling, balans en doorgaande en vloeiende beweging</i>	
21.	I C	Pirouette naar rechts Rechterhand	10			2		<i>Verzameling, gedragenheid, grote stelling en buiging, 6-8 galopsprongen in pirouette, kwaliteit van de gang voor en na de oefening</i>	
22.	M-X-K K-A-F	Op de diagonaal 7 vliegende galopwisselingen om de 2 passen Verzamelde galop	10					<i>Correctheid uitvoering, balans, vloeiende beweging, impuls, rechtgerichtheid, kwaliteit van de gang voor en na de oefening</i>	
23.	F-X-H H-C	Op de diagonaal 11 vliegende galopwisseling om de sprong Verzamelde galop	10					<i>Correctheid uitvoering, balans, vloeiende beweging, impuls, rechtgerichtheid, kwaliteit van de gang voor en na de oefening</i>	
24.	C M-X-K K	Verzamelde draf Uitgestrekte draf Verzamelde draf	10					<i>Regelmaat, souplesse, balans, impuls, verlenging van de passen, verlenging in de bovenlijn</i>	
25.	C-M K-A	Overgangen bij C, M en K Verzamelde draf Verzamelde draf	10					<i>Behoud van ritme, vloeiende overgangen, uitvoering en plaats van uitvoering, verandering in bovenlijn</i>	
26.	A Tussen D en L L-I	Afwenden Overgang naar passage Passage	10					<i>Regelmaat, cadans, verzameling, gedragenheid, impuls, elasticiteit van de rug en de beweging, overgang naar passage</i>	

27.	I	Halthouden en groeten	10							<i>Kwaliteit van het halthouden en de overgang, rechtgerichtheid en aanleuning</i>	
		In stap met lange teugel de rijbaan bij A verlaten									

Totaal : 320

#

Intermédiaire II

Algemene beoordeling

1. De ongedwongenheid en zuiverheid van de gangen
2. De impuls en de verzameling
3. De oplettendheid, het vertrouwen, de harmonie en de gehoorzaamheid van het paard
4. De houding en zit van de ruite, de juistheid en het effect van de hulpen

Totaal : 380

Agemene opmerkingen

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
#				

Af te trekken / Strafpunten

Omloopfout (cfr. Nationale Dressuurreglementen) :

1e fout = - 2 %

2e fout = uitsluiting

2 punten aftrekken voor ieder andere fout (cfr. Nationale Dressuurreglementen) :

Totaal punten / 380 :

Totaal in % :

Handtekening Jurylid