

INTERMEDIAIRE B

Datum

Wedstrijd:

Naam van de ruiter

Naam van het paard

Nummer:

Jurylid

Jury bij

Tijd : 5'45" (ter info)

minimum leeftijd van het paard: 8 jaar

			punten	quotering	Correctie	Coefficient	eindquotering	Beoordelingscriteria	Opmerkingen
1.	A X X-C	Binnenkomen in verzamelde galop Halhouden, onbeweeglijk stilstaan, groeten Voorwaarts in verzamelde draf Verzamelde draf	10					<i>Kwaliteit van de gangen, het halhouden en de overgangen, de rechtgerichtheid, de aanleuning</i>	
2.	C M-X-K K	Hoefslag rechts Uitgestrekte draf Verzamelde draf	10					<i>Regelmaat, souplesse, evenwicht, energie van de achterhand, de verruiming, het openen van het kader</i>	
3	K-A-F-P	Overgangen in M en K Verzamelde draf	10					<i>Het behouden van het ritme, vloeiende beweging, kwaliteit en precisie van de overgangen</i>	
4.	P-S S-H	Appuyement naar links Verzamelde draf	10			2		<i>Regelmaat, kwaliteit van draf, buiging, verzameling, evenwicht, vloeiende beweging, kruisen van de benen</i>	
5.	H(c) bij het naderen van C (c)MR	Verzamelde stap Piaffe, 7 - 10 passen (2m voorwaarts met kleine pasjes toegestaan) Overgang naar verzamelde draf Verzamelde draf	10					<i>Gewillig, zelfzeker, het ondertreden, de regelmaat, de diagonale beenzetting, het nemen van gewicht op de achterhand, activiteit, de flexibiliteit en souplesse van de gewrichten, elasticiteit van de rug</i>	
6.	RV VK	Appuyement naar rechts Verzamelde draf	10			2		<i>Regelmaat, kwaliteit van draf, buiging, verzameling, evenwicht, vloeiende beweging, kruisen van de benen</i>	
7.	K(A) Bij het naderen van A (A)F	Verzamelde stap Piaffe, 7 - 10 passen (2m voorwaarts met kleine pasjes toegestaan) Overgang naar verzamelde draf Verzamelde draf	10					<i>Gewillig, zelfzeker, het ondertreden, de regelmaat, de diagonale beenzetting, het nemen van gewicht op de achterhand, activiteit, de flexibiliteit en souplesse van de gewrichten, elasticiteit van de rug</i>	
8.	FS S S(H)	Middendraf Verzamelde draf Verzamelde draf	10					<i>regelmaat, elasticiteit, evenwicht, het ondertreden van het achterhand, de verlenging van passen en het kader. Het verschil met de uitgestrekte draf</i>	
9.	Tussen S en H	Overgang naar Passage	10					<i>Vloeiend en gewillig</i>	
10.	HCMR	Passage	10					<i>Regelmaat, kadans, zelfhouding, evenwicht, activiteit, elasticiteit van rug en passen</i>	
11.	RV V V(K)	Middendraf Verzamelde draf Verzamelde draf	10					<i>Regelmaat en elasticiteit, evenwicht, het ondertreden van het achterhand, de verlenging van de passen en het kader, het verschil met de uitgestrekte draf</i>	
12.	tussen V et K	Overgang naar Passage	10					<i>Vloeiend en gewillig</i>	
13.	KAFP	Passage	10					<i>Regelmaat, kadans, zelfhouding, evenwicht, activiteit, elasticiteit van rug en passen</i>	

Intermédiaire B

			punten	quotering	Correctie	Coefficient	eindquotering	Beoordelingscriteria	Opmerkingen
14.	P-S	Uitgestrekte stap	10			2		<i>Regelmaat, souplesse van de rug, actief, verruiming, schoudervrijheid, contact, overgang naar de stap</i>	

15.	S-H-C	Verzamelde stap	10			2	<i>Regelmaat, souplesse van de rug, activiteit, het verkorten en de hoogte van de passen, zelfhouding.</i>	
16.	C C-M	Overgang naar verzamelde rechtergalop Verzamelde galop	10				<i>Precisie en vloeiende overgang, kwaliteit van de galop</i>	
17.	M-X-K	Uitgestrekte galop	10				<i>Kwaliteit van de galop, impuls, het verlengen van de passen, kaderopening, evenwicht, rechtgerichtheid en berg op tendens</i>	
18.	K K-A	Verzamelde galop en vliegende galopwissel Verzamelde galop	10				<i>Kwaliteit van de wissel op de diagonaal. Precisie en vloeiende overgang</i>	
19.	A Tussen D en G C	Afwenden, 4 zigzag appuyements met vliegende wissel bij elke richtingverandering, de 1ste en de laatste naar rechts met 4 galopsprongen, de anderen met 8 galopsprongen Rechterhand	10			2	<i>Kwaliteit van de galop, gelijke buiging, de verzameling, evenwicht, gemak in de richtingsveranderingen, de symmetrie, de kwaliteit van de wissels</i>	
20.	M-V	7 vliegende galopwissels om de 2 passen	10				<i>Correcte uitvoering, evenwicht, vloeiend, zelfhouding en rechtgerichtheid, berg op, de kwaliteit van de galop voor en na de wissels</i>	
21.	V-P	Halve cirkel (20 m) Tussen V en P überstreichen gedurende 3 galopsprongen	10				<i>Kwaliteit van de galop, het behouden van de verzameling, van het evenwicht en rechtgerichtheid, zelfhouding</i>	
22.	P-H H-C-M	7 vliegende wissels om de pas Verzamelde galop	10				<i>Correcte uitvoering, evenwicht, vloeiend, zelfhouding en rechtgerichtheid, berg op, de kwaliteit van de galop voor en na de wissels</i>	
23.	M-X Tussen M en X	Richting X in verzamelde galop Pirouette rechts	10			2	<i>De verzameling, zelfhouding, evenwicht, grootte van de pirouette, stelling en buiging, correct aantal sprongen (6-8), de kwaliteit van de galop voor en na de pirouette.</i>	
24.	X	Vliegende wissel	10				<i>De correcte uitvoering van de wissel, evenwicht, vloeiend, zelfhouding, berg op, rechtgerichtheid, de kwaliteit van de galop voor en na de wissel.</i>	
25.	XK Tussen M en X KA	Richting K in verzamelde galop Pirouette links Verzamelde galop	10			2	<i>De verzameling, zelfhouding, evenwicht, grootte van de pirouette, stelling en buiging, correct aantal sprongen (6-8), de kwaliteit van de galop voor en na de pirouette.</i>	

Intermédiaire B

			punten	quotering	Correctie	Coefficient	eindquotering	Beoordelingscriteria	Opmerkingen
26.	A L	Afwenden, Halthouden, onbeweeglijk stilstaan, 4 stappen achterwaarts daarna direct voorwaarts in middendraf.	10					<i>Kwaliteit van de halt, vloeiende uitvoering en rechtgerichtheid van het achterwaarts. Aantal passen en diagonale bezetting.</i>	
27.		Overgangen van de verzamelde galop naar halthouden en van het achterwaarts naar de middendraf	10					<i>Vloeiende uitvoering, precisie en gemak in de overgangen</i>	
28.	L-G	Middendraf	10					<i>Regelmaat, elasticiteit, evenwicht, het ondertreden van het achterhand, de verlenging van passen en het kader. Het verschil met de uitgestrekte draf</i>	
29.	G	Halthouden, onbeweeglijk stilstaan en groeten	10					<i>Kwaliteit van de halt en de overgang. Rechtgerichtheid en aanleuning</i>	

		De rijbaan in stap met lange teugels verlaten							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Totaal : 360

##

Algemene beoordeling

1. Gangen : Regelmaat en ongedwongenheid
2. Impuls : drang naar voor, elasticiteit van de beweging, ruggebruik, het ondertreden van de achterhand
3. Gehoorzaamheid, harmonie, lichtheid, oplettendheid en vertrouwen
4. Houding en zit van de ruiter, het juiste gebruik van de hulpen

10			1
10			1
10			2
10			2
##			

Algemene Opmerkingen

Totaal : 420

Af te trekken/strafpunten :

Omloupfout (cfr. nat, Reglement) :

1e fout = - 2 %

2e fout = uitsluiting

2 punten aftrekken voor ieder ander fout (cfr. Nationale dressuurreglementen):

Totaal punten / 420 :

Totaal in % :

Handtekening jurylid: